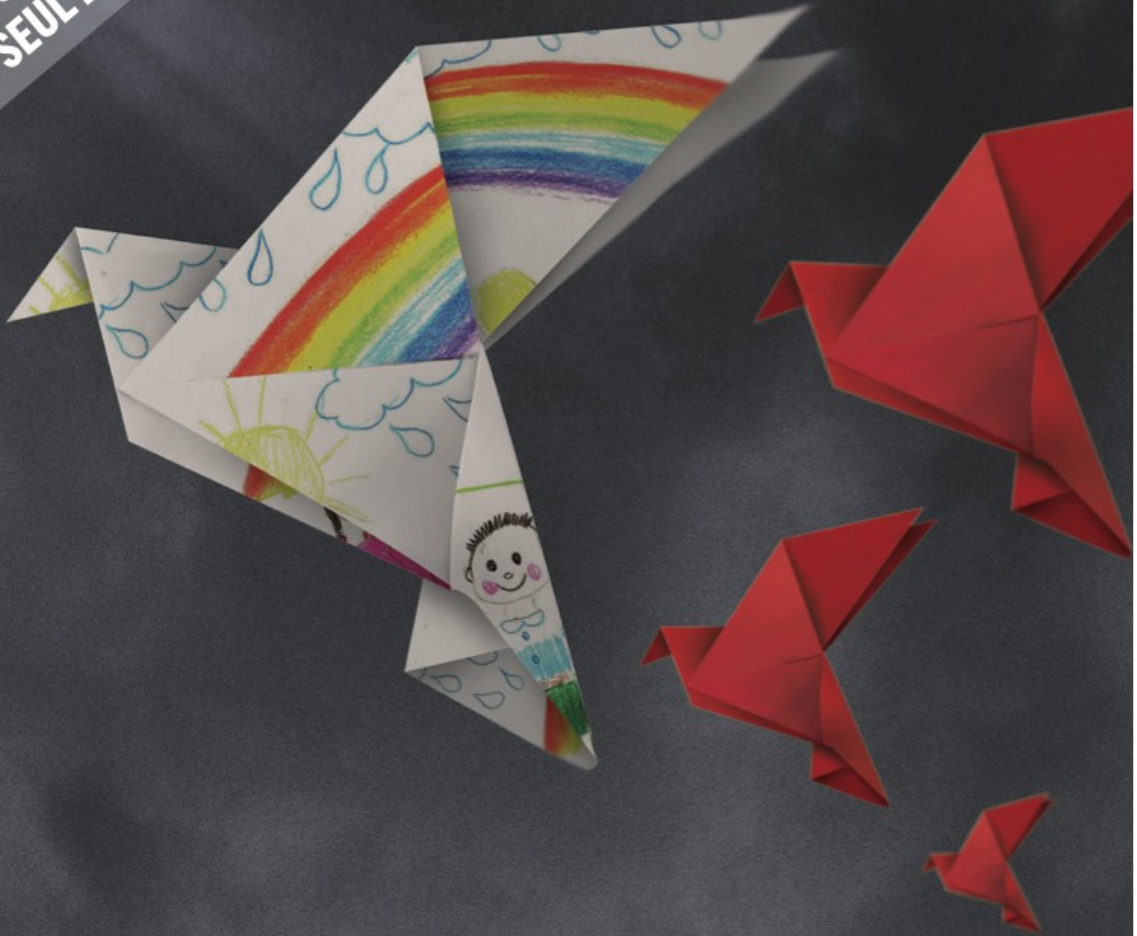


**MOLIÈRE 2018
SEUL EN SCÈNE**

984
PRODUCTIONS
présente



RAPHAËL PERSONNAZ
VOUS N'AUREZ PAS
MA HAINE

adapté de l'ouvrage **D'ANTOINE LEIRIS**

© EDITIONS FAYARD

dans une mise en scène de **BENJAMIN GUILLARD**

COMPOSITION MUSICALE : ANTOINE SAHLER, PIANO : LUCRÈCE SASSELLA
EN ALTERNANCE AVEC DONIA BERRIRI

LICENCES M³ 1017246 / M³ 1017250 - CRÉATION BVSX - PAPIRHE MIA NOS SCÈNES

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

Équipe de tournée

Régisseur Général : Mathieu Le Cuffec - 06 76 36 18 72 - mathieu.lecuffec@gmail.com

Régisseurs : Fabrice VISTE – 06 86 06 32 03 – fabrice.viste@gmail.com

Samuèle DUMAS – 06 15 74 26 38 – samuieldumas@gmail.com

Léa MATHÉ – 06 79 66 26 26 – leamathe@gmail.com

1 - DUREE DU SPECTACLE

Le spectacle durera :1 heure 25 minutes.

2 - MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- Le matériel scénique
- Le matériel de sonorisation
- Le matériel d'éclairage scénique
- Le personnel qualifié pour le montage, les réglages, l'exploitation et la maintenance

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir le matériel qui lui est demandé dans toutes les clauses de ce contrat technique.

3 - SCENE ET SALLE

Horaire d'arrivée décor : Représentation Matinée 7h00 - Représentation Soirée : 9h00

Scène à fournir par l'ORGANISATEUR le jour de la représentation :

Ouverture :10 m minimum

Profondeur :06 m minimum

Hauteur disponible sous perches ou obstacles : 5m60 minimum (Cyclorama)

4 - MATERIEL SCENIQUE A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- Un système d'intercommunication scène jardin, cour et régie.
- Une boîte noire avec un rideau de scène et un rideau de fond de scène noir.

5 - SONORISATION

L'ORGANISATEUR fournira l'intégralité du système de sonorisation nécessaire à une perception acoustique de qualité.

Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.

A - F.O.H :

- 1 x Console son Numérique.

Merci de fournir à la console façade 2 arrivées électriques 220V au standard CEE.

B - PATCH LIST, MICS & STANDS :

- Micros d'ambiance situés en nez de scène pour reprise comédiens. Selon taille et acoustique de la salle.

En cas de reprise comédien, reprise du piano sur une paire de micros, sans pieds à vue.

C - INTERCOM :

- Intercom régie, plateau jardin.

6 - ECLAIRAGE SCENIQUE

L'ORGANISATEUR fournira la totalité du système d'éclairage scénique selon les plans joints.

- 1 jeux d'orgue mémoire type ETC Congo / ADB Liberty

Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.

Référence Gélamines LeeFilter à fournir par L'ORGANISATEUR.

La liste du matériel lumière à fournir par L'ORGANISATEUR conformément au plan feux, les indications de montage et de câblage, le plan de gélamines, l'implantation des perches sont fournis et détaillés dans les documents fournis en annexe.

Prévoir un bon éclairage coulisses.

Emplacement de la régie lumière : la régie lumière sera à côté de la console son.

7 - VIDEO

La PRODUCTION fournira le vidéo-projecteur ainsi que le câblage.

VP Christies 7500 lumens - accroche - liaison SDI boîtiers HDMI

Kit Emetteur / Récepteur

8 - DECOR

LE PRODUCTEUR fournira la totalité du décor.

Ce décor sera installé le jour même de la représentation.

L'ORGANISATEUR devra prévoir de la signalétique (Barnier de couleurs, gaffeur blanc, gaffalu pour le focus) pour réaliser le marquage du décor et des accès entrée et sortie des comédiens.

A fournir également : 05 pains fendus de 20 kilogrammes chacun + frises et pendrillons pour cadrer le décor.

9 - PIANO

Piano type C3 - Prévoir accordage le jour de la représentation.

10 - PERSONNEL

L'ORGANISATEUR mettra à disposition le personnel suivant :

- **Un régisseur représentant l'ORGANISATEUR**, responsable de l'équipe de l'ORGANISATEUR.
- **2 techniciens lumière** connaissant parfaitement l'installation du lieu et l'encodage de la console.
- **Un technicien son** accueil façade connaissant parfaitement l'installation du lieu.
- **3 techniciens plateau** équipés et outillés pour aider au déchargement, à la mise en place et au rechargement du décor.
- **1 repasseuse** équipée d'une table et d'un fer à repasser (temps estimé 1h00)

Dans la mesure du possible, aucun personnel ne se tiendra au plateau à vue du comédien durant la représentation.

11 - LOGES

Prévoir des loges pour le comédien et la pianiste en fonction de votre infrastructure, petite bouteille d'eau et catering à votre convenance.

IMPORTANT : L'accès aux loges et à la scène ne devra pas être visible du public.

12 - STATIONNEMENT

L'ORGANISATEUR prévoira à proximité de l'accès loges les emplacements de stationnement gratuits et autorisés pour **un camion 12 m3** et **un van** le jour du spectacle.

13 - CHAUFFAGE

L'ORGANISATEUR veillera à ce que le lieu du spectacle soit chauffé en fonction des températures extérieures. Le système de chauffage devra être silencieux ou coupé durant le spectacle.

Les ventilations créant un courant d'air au plateau devront être coupées (voilage suspendu)

14 – CONTROLE DES LUMIERES DU LIEU

La lumière du lieu doit être contrôlable depuis la régie lumière.

Si nécessaire, l'ORGANISATEUR prévoira une liaison interphonique entre le régisseur général de « Vous N'aurez Pas Ma Haine » et l'endroit des commandes de la lumière du lieu.

La salle doit être occultée totalement de toute lumière extérieure.

15 - DIVERS

L'ORGANISATEUR mettra à la disposition du régisseur général de « Vous N'aurez Pas Ma Haine » qui les restituera à son départ du lieu :

- 2 serviettes de toilette propres.
- 2 draps de bain.
- Un fer à repasser et une table à repasser.

Plan de feu

V1.2
25/10/18

Conception Lumière
Jean-Pascal Pracht

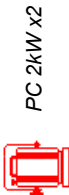
Régie Générale
Mathieu Le Cuffec
06.76.36.18.72
mathieu.lecuffec@gmail.com

Régie Vidéo
Fabrice Viste
06.86.06.32.03
fabrice.viste@gmail.com

Légende :



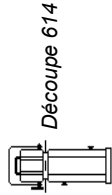
PC 1KW x26



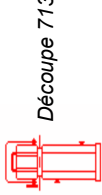
PC 2KW x2



Découpe 613 x14



Découpe 614 x10



Découpe 713 x3

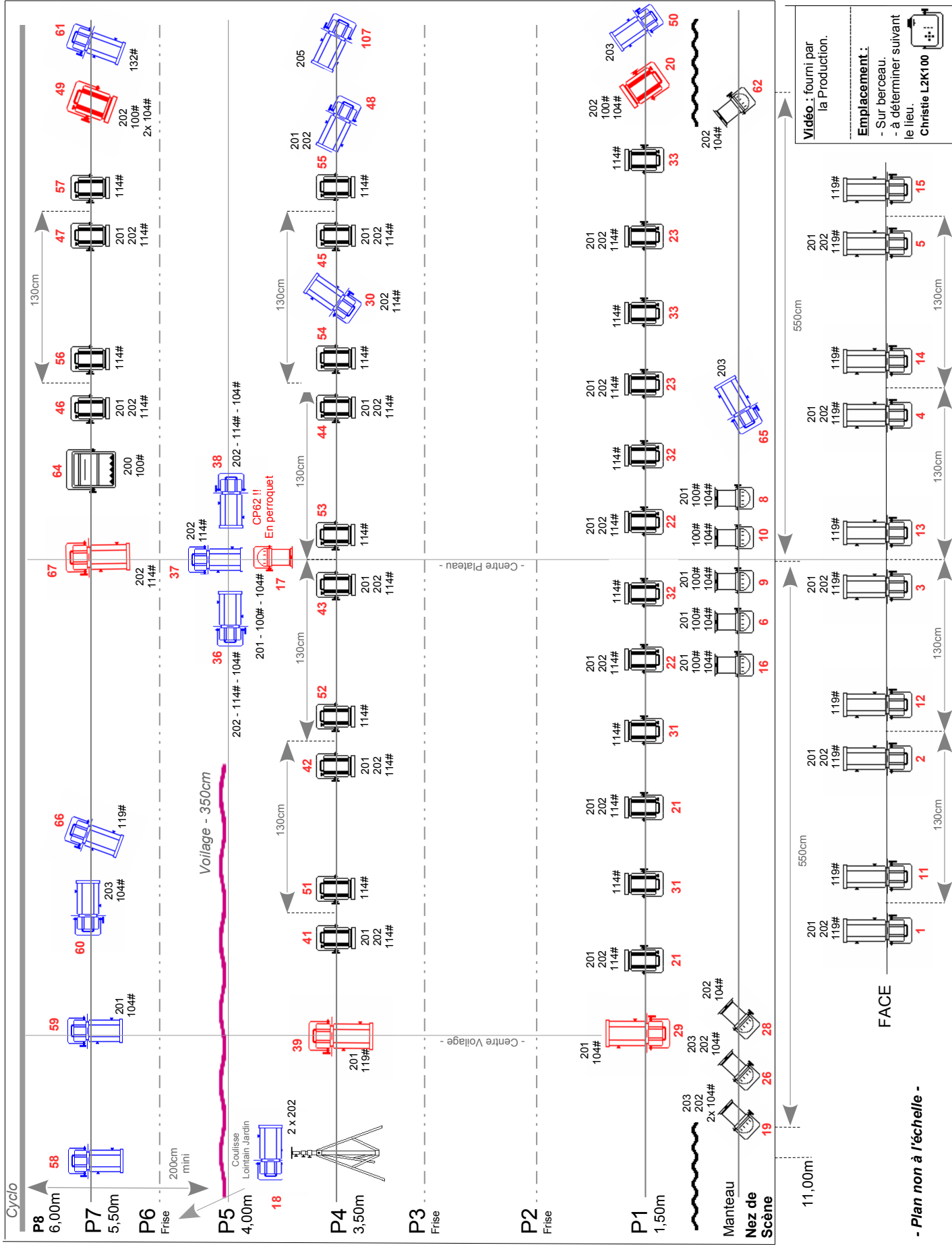


PAR 64 CP61 x10



Horiziod x1

Réf Gélatine : Lee Filter
Diffuseur : Rosco (#)



Vidéo : fourni par la Production.

Emplacement :

- Sur berceau.
- à déterminer suivant le lieu.

Christie L2K100

- Plan non à l'échelle -